

***DES ÉLÈVES CONSULTANTS
TENIR LA CLASSE OU FAIRE APPRENDRE ?***

Webinaire EMA-CYU

8 février 2021

Patrick Rayou

Circeft- ESCOL, Université Paris 8

Introduction et cadre théorique

La réception des pratiques enseignantes par les élèves, composante des situations d'enseignement-apprentissage.

Recherche « Gestes d'enseignants et analyses de collégiens », ESPE de l'académie de Créteil, Audrey Boulin, Marie-Sylvie Claude, Natacha Dangouloff, Maira Mamede, Julien Netter, Patrick Rayou, Luc Ria.

Introduction et cadre théorique

➤ **L'action conjointe**

Sensevy, G & Mercier, A. (2007), (dir.). *Agir ensemble. L'action didactique conjointe du professeur et des élèves*. Rennes : PUR.

Du côté des élèves :

➤ **Justesse et justice**

Rayou, P. (2010). Les lycéens, une autre indifférence aux différences ? De quelques modèles d'interprétation ». *Éducation et sociétés*, n°25. 83-96.

➤ **Des perspectives**

Becker, H. Geer, B.& Hughes, E., (1995), *Making the grade. The academic Side of College Life*, New Brunswick, New Jersey : Transaction Publishers.

Méthodologie d'enquête

Une quarantaine de collégiens de Quatrième, scolarisés dans trois établissements franciliens socialement contrastés, mis en position de « consultants » sur les *bonnes* façons de faire la classe.

Entretiens avec *hétéro-confrontation* à deux extraits de séquences vidéoscopées (4 minutes chacun) avec deux enseignants néo-titulaires (français et mathématiques) (Luc Ria, 2016).

Visionnement des deux extraits, second visionnement avec arrêts au choix du collégien.

Entretiens semi-directifs: incitation de l'enquêteur à se prononcer sur la façon dont les enseignants se comportent avec les élèves (justice) et sur la façon dont ils les font accéder au savoir (justesse)

Deux enseignants qui enseignent avec un succès différent dans une même classe de Troisième: une situation clivante qui les amène à approfondir leurs analyses.

Méthodologie de traitement du corpus

But: saisir le travail de catégorisation propre aux collégiens.

Méthode (Strauss, 1992):

- Théorie ancrée: partir de leur parole pour repérer ce travail de catégorisation;
- Opérationnalisation: comparaison continue: coder les occurrences d'un même champ sémantique; repérer des caractéristiques langagières récurrentes significatives.

⇒ Nos catégories de recherche sont des réélaborations des catégories des collégiens; elles se veulent des mises au clair de leur façon d'analyser.

⇒ Nous y voyons une manière de sortir d'une perspective adultocentrée et de ramener le réel (des élèves) en recherche et dans le prolongement, nous l'espérons, en formation.

Méthodologie de traitement du corpus

Deux modes de catégorisation:

- « montrer son autorité », « sanctionner », « faire taire les élèves », « faire un plan de classe » => il faut maîtriser les élèves;
- « suivre son cours », « prendre le cours », « tenir sa place au bureau » => il faut transmettre un savoir maîtrisé.

⇒

- « aider », « aller vers chaque élève », « donner confiance », « voir s'ils ont compris » => il faut aider les élèves
- « investir », « intéresser », « se concentrer », « sont à fond dedans » => il faut engager les élèves dans la construction du savoir

=>

Méthodologie de traitement du corpus

Deux modes de catégorisation:

- « tenir les élèves », « montrer son autorité », « sanctionner », « faire taire les élèves », « faire un plan de classe » => il faut maîtriser les élèves;
- « suivre son cours », « prendre le cours », « tenir sa place au bureau » => il faut transmettre un savoir maîtrisé.

⇒ **catégorie de l'endiguement** (du savoir et des élèves).

- « aider », « aller vers chaque élève », « donner confiance », « voir s'ils ont compris » => il faut aider les élèves
- « investir », « intéresser », « se concentrer », « sont à fond dedans » => il faut engager les élèves dans la construction du savoir

⇒ **catégorie de l'enrôlement** (des élèves dans le savoir)

Deux modèles de construction de la classe

⇒ Deux modèles de référence au nom desquels les élèves se prononcent sur l'agir enseignant

- **Tenir la classe (endiguement) :**

L'enseignant doit contenir le groupe-classe ce qui permet que des savoirs perçus comme déjà construits soient transmis (justesse) et les personnes protégées de leurs propres débordements comme de ceux des autres (justice).

- **Faire apprendre les élèves (enrôlement):**

L'enseignant doit mobiliser les élèves, ce qui permet que les savoirs soient co-construits (justesse) et les personnes pleinement et également considérées dans leur droit à l'épanouissement (justice).

Tenir la classe

(endiguement)

Dérouler le cours

- Anna :

- *C'est que, bah je pense, enfin je trouve que les élèves, enfin les professeurs ont **du mal à faire leur cours***
- *-Dans les deux cas ?*
- *-Oui dans les deux classes parce que les élèves..., la salle est beaucoup **trop bruyante**. Le professeur est toujours obligé de **répéter** deux ou trois fois la même chose. Enfin, euh, à chaque fois **il doit leur dire** : tenez-vous bien !*

Contenir le désordre

- Sébastien :

*Lui, on voit bien qu'il fait **n'importe quoi** pendant le cours. On voit bien qu'il se lève, qu'il parle. Là vraiment, il y a un **grand manque de respect** envers le professeur par rapport à ce qu'il fait. Du coup, le... la professeure, enfin la prof, **devrait le sanctionner.***

S'imposer pour que les élèves se maîtrisent

- Sébastien

*Les élèves, je pense qu'ils ont bien vu que le professeur en question il a un **manque d'autorité**, du coup **ils en profitent**. Et voilà.*

- Ioannés

*La première, elle dit : « crachez les chewing-gums », mais elle **se fait pas respecter**. Elle dit : « je vais te sortir », mais **elle ne le fait pas**, le prof de maths **l'aurait sans doute fait**.*

Trouver des moyens d'endiguer

- Clémence : *Les gens qui font du bruit, elle pourrait les **mettre dehors** pour qu'ils puissent continuer le cours .*
- Gaël : *Moi j'essaierais de plus **regarder** tout le monde.*
- Ioanes : *Elle devrait **être devant**. Elle fait assez mal son travail. Y a de l'agitation, elle explique pas aux élèves (...) Quand il y a un cours au **tableau**, les élèves le prennent. Quand il y a des exercices, ils ne suivent pas : y a rien à marquer au **tableau**.*
- Dabhia et Inès : *Elle **montre trop qu'elle en a marre**.*
- Victor : *J'aurais **pris des carnets** tout le temps si j'étais à la place du prof .*
- Sébastien : *Dans mon collège, c'est pas le bazar, parce que si on fait n'importe quoi, ils peuvent nous prendre nos **carnets**, nous mettre un **mot**, une heure de **colle**, ils peuvent nous renvoyer chez la **directrice**, chez la **CPE** .*

Les deux enseignants face au premier modèle

➤ Clémentine : Une référence, par défaut, au modèle de tenue de classe

Saliou :

*Là, elle est **faible**, elle reste en silence. Elle s'impose pas. Ça, ça nous est déjà arrivé l'année dernière, sauf que c'était pendant un cours entier. Parce qu'on bavardait, on bavardait, après la prof elle a dit que si ça continue, on fait pas le cours. Bah, nous on a continué à bavarder et on n'a pas fait le cours. Et elle s'est pas imposée. **C'est la même scène en fait.***

➤ Alexandre : Une référence, pour certains et jusqu'à un certain point, au modèle de tenue de classe

Adrien :

*Bah pour moi il parle plus fort que la prof de français. Il arrive à **se faire respecter**. Enfin au début, quand il a dit « posez vos stylos » y avait encore des élèves qui avaient leur stylo à la main. Mais quand il a répété « posez vos stylos » deux fois, trois fois, les élèves ils **ont compris**, ils ont posé leur stylo.*

Une stratégie éducative limitée

- Gilles :

*L'idée du professeur qui fait **peur**, qui a la **règle** et qui **flingue**, ça, franchement, ça instaure une **crainte** de l'école à l'élève et c'est pas une bonne idée.*

Faire apprendre les élèves (enrôlement)

Gilles:

*Je vais revenir sur ce que j'ai dit tout à l'heure (...), c'est pas parce qu'ils sont pas **disciplinés**, c'est parce que c'est pas **intéressant**. Faut captiver un peu l'attention avec des choses nouvelles, des choses intéressantes, compliquées pour avoir un peu de challenge. Là, ça donne même pas envie d'être fait tellement c'est ridicule...*

Aurélia (à propos d'un élève très agité en classe de Français):

*Vraiment on le voit concentré (...) un élève comme ça, si on m'aurait montré cette vidéo en premier **j'aurais jamais pu imaginer que c'était lui** dans la deuxième scène, et puis même là l'élève il travaille seul on voit bien qu'il est investi dans ce qu'il fait ; franchement là franchement toute la classe là c'est un **changement total**.*

L'exigence d'apprendre

Aurélia : *je trouve pas qu'il [Alexandre] est plus sévère, mais vu comment il enseigne à ses élèves on a plus envie d'apprendre, plus envie d'écouter.*

Mustapha: *moi j'aime pas trop l'école quand on n'apprend rien. (...) Mais quand on apprend des choses, là je me mets à travailler.*

Salah: *le professeur, il est rusé, il est malin (...) L'élève dit au professeur : « non, c'est pas ça ce qu'on a appris au début de l'année ». Le professeur sait que c'est pas ça, mais il lui dit : « vas-y, dis-moi » pour faire participer l'élève, il dit : « dis-moi ce qu'on a fait au début de l'année » (...). Dans sa tête il se dit on va voir s'il a retenu .*

Gilles: *En gros, elle [Clémentine] lui dit : « arrête de me regarder, arrête d'apprendre !, regarde devant à attendre comme un poisson rouge ! » (très vivement) C'est à chier ! Elle délaisse son rôle là !*

Proposer des contenus intéressants et pertinents pour que les élèves s'impliquent

Clémentine:

Dabhia : *Elle leur **apprend** rien, c'est du bazar .*

Gilles: *Il faut pas lui dire : « c'est correct, mais tu vas pas dire ça dans la vraie vie ». Non ! C'est pas **correct tout court** ! Il faut leur dire (...) que le verbe « être »..., que le kilo n'est pas quelque chose, qu'il coûte quelque chose.*

Moustapha : *Ils **apprennent** le français ? (...) ils **apprennent** à formuler des phrases ?*

Alexandre

Dabhia: *Tout le monde écoute et donc là, la correction **elle sert** vraiment à quelque chose.*

Gilles: *Il y a un bruit qu'on pourrait entendre dans un bureau (...), **un bruit de travail***

Salah: *Il rend la chose **intéressante** (...) il arrive à **leur faire croire** que c'est intéressant.*

Moustapha: ***il explique le but** de ce qu'on doit faire, ce qu'on doit réussir à faire et surtout la **méthode**.*

Sala: *Là il lui dit **à quoi va servir** la correction : à savoir faire les **deux méthodes**, à comprendre. Parce que si l'élève comprend qu'une méthode et qu'il comprend pas la deuxième méthode, bah ça sert à rien.*

Trouver des moyens d'enrôlement

Moustapha: // [Alexandre] a **expliqué** à l'élève qui avait pas compris alors que le prof de français je l'ai pas vu en train d'expliquer aux élèves et tout ça...

Gilles: Elle [Clémentine] est là en face, avec une position un peu supérieure, c'est figure d'autorité et tout ça // On sent qu'il [Alexandre] est **derrière** pour le **pousser** en fait (...), limite assis, enfin accroupi (...) **comme font les parents** pour éviter à leurs enfants des fautes

Dabhia: [avec Clémentine] l'élève parle dans le vent (...) même ceux qui lèvent le doigt pour participer, je parie que **dans leur tête** ça fait « **ça sert à rien**, elle m'écoute pas » // Il [Alexandre] essaie de **comprendre les élèves** (...) comment ils fonctionnent.

Marie-Claire: Elle [Clémentine] veut juste faire son cours **tranquillement** » et ne « se soucie pas des élèves // Il [Alexandre] ne fait pas de remarque **vexante** à propos de ça (...) Il le laisse réfléchir et il lui donne du **courage**.

Marie-Claire: Elle [Clémentine] ne prend pas la phrase, elle la met pas au tableau, elle **n'explique pas** pourquoi c'est comme ça // Il [Alexandre] le met au tableau pour que **tout le monde regarde** et qu'il puisse expliquer sans que les élèves ne comprennent pas. On va dire qu'il fait des flèches.

Les deux enseignants face au second modèle

Alexandre

Ines: *il est plus doux, il leur crie pas dessus (...) il leur parle **pas** de façon un peu **méchante**, on voit qu'il **s'intéresse** aux élèves et qu'il leur explique (...) donc ça donne plus **envie** de rester et de se concentrer.*

Clémentine

Marie-Claire: *Je me demande juste si elle pense que ses élèves sont capables de faire quelque chose de bien, un exercice plus difficile ou même passer le brevet. Il faut qu'elle les prépare à ça. **Sans son aide, ils feront rien** en fait. Elle doit pas, on va dire, les rabaisser, mais plutôt les relever et les aider à continuer.*

Dabhia: *« **c'est pas un cours (...)** **C'est pas une prof.** Faut dire la vérité, c'est pas une prof...*

Conclusion

Les élèves, **experts** des gestes professionnels

De l'expertise aux **perspectives**

Valeurs, normes de justesse et de justice, **règles** en cohérence. approches substantialistes ou relationnelles.

Supprimer la **forme scolaire** ou la coconstruire ?

Références bibliographiques

- Becker, H. Geer , B.& Hughes, E., (1995), *Making the grade. The academic Side of College Life* , New Brunswick, New Jersey :Transaction Publishers.
- cherches en éducation*, 29 (114-123)
- Claude, M.-S. & Rayou, P, « Tenir la classe ou faire apprendre les élèves ? », *Éducation et didactique* [En ligne], 12-3 | 2018 - URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/3615>
- Geer, B. (1998) “ Teaching ”, *International Encyclopedia of the Social Sciences*, vol. 15, New York, Collier-Macmillan, 1968, p. 560-565 (traduction française “ Qu’est-ce qu’enseigner ? ” in J.-C. Forquin (dir.), *Les sociologues de l’éducation américains et britanniques. Présentation et choix des textes*, Bruxelles : De Boeck-Université,
- Danic, I., Delalande, J. & Rayou, P. (2006), *Enquêter auprès d’enfants et de jeunes*. Rennes : PUR.
- Rayou, P. (2010), « [Les lycéens, une autre indifférence aux différences ? De quelques modèles d'interprétation](#) » — *Éducation et sociétés*, n°25 (83-96).
- Ria, L. & Leblanc, S. (2011). « Conception de la plate-forme de formation Néopass@action à partir d’un observatoire de l’activité des enseignants débutants : enjeux et processus », *Activités*, 8 (2), pp. 150-172, <http://www.activites.org/v8n2/v8n2.pdf>
- Sensevy, G. (2007), « Des catégories pour décrire et comprendre l'action didactique ». In, Sensevy, G & Mercier, A. (2007), (dir.). *Agir ensemble. L'action didactique conjointe du professeur et des élèves*. Rennes : PUR,13-49.
- Strauss, A. (1992), “La dynamique des professions”, in I. Baszanger (dir.), *La trame de la négociation. Sociologie qualitative et interactionnisme*, Paris : L’Harmattan.
- Woods, P. (1990), *L’ethnographie de l’école*, Paris : Armand Colin.