

## Séminaire épistémologie du laboratoire EMA



1 avril 2021,  
13 h 45 – 16 h 30

Thème de la séance :

**QUELLES MÉTHODES ET APPROCHES DE LA LITTÉRATURE EN ÉDUCATION ?**

**Première intervention :**

### **Titre**

#### **La littérature de jeunesse est-elle un objet pour la recherche en littérature ?**

La littérature de jeunesse a fait une entrée récente au sein des études littéraires. Or la question n'est pas tant de savoir, comme on le prétend parfois, si les œuvres qu'on classe en « littérature de jeunesse » sont légitimes et méritent une étude littéraire, mais plutôt de déterminer si, au regard de l'épistémologie propre aux études littéraires, l'expression « littérature de jeunesse » est bien formée. La question, pour le chercheur, est double. Il s'agit d'une part de définir les critères en fonction desquels on classe une œuvre littéraire dans la catégorie « littérature de jeunesse », et même d'interroger l'existence de tels critères. Il s'agit d'autre part de déterminer si l'analyse de cet « objet » nécessite de nouvelles méthodologies, et entraîne donc une modification des théories de référence. Nous examinerons successivement trois approches différentes, bien représentées aujourd'hui au sein des études littéraires, et chercherons, pour chacune d'elle, en quoi la notion de « littérature de jeunesse » y est pertinente. Comment penser la littérature de jeunesse au regard de l'histoire littéraire ? Quelles perspectives offrent aujourd'hui les études intermédiaires ? Y a-t-il, enfin, une spécificité de la littérature de jeunesse au regard de la poétique des genres ?

**Virginie Tellier,**

Maître de conférences en Langue et littérature française à Inspé de l'académie de Versailles,  
CY Cergy Paris Université  
Laboratoire EMA

## **Deuxième intervention :**

### **Fondements épistémologiques de l'approche contemporaine de la littérature de jeunesse : les théories de la lecture et leur impact.**

Cette communication vise à montrer en quoi les théories de la lecture (théories de l'Effet et théories de la Réception) ont conditionné l'approche contemporaine de la littérature de jeunesse, tant du point de vue de la création que de la réception des œuvres par les jeunes lecteurs. Après avoir présenté ces théories et leur évolution, nous analyserons leur influence sur la didactique de la littérature (avec la création de concepts comme « la lecture littéraire », « le sujet lecteur », ou encore avec celle de dispositifs didactiques, tels les cercles de lecteurs, les débats interprétatifs et les carnets de lecture). Nous montrerons enfin la manière dont ces théories de la lecture ont été convoquées dans deux recherches : la première portait sur les supports en eux-mêmes et sur la place désormais primordiale que les créateurs réservent au hasard, et donc au lecteur, dans les œuvres de jeunesse contemporaines ; la deuxième traitait de la réception des ouvrages par de jeunes lecteurs, à travers l'analyse de carnets de lecture.

**Lydie Laroque,**

Maîtresse de conférences en Langue et littérature française à Inspé de l'académie de Versailles,  
CY Cergy Paris Université  
Laboratoire EMA

-

## **Troisième intervention :**

### **Enseigner la littérature dans le souci du lexique : que signifie aborder « en linguiste » la littérature de jeunesse ?**

La question du vocabulaire en littérature est une question qui préoccupe les professeur(e)s d'école. Très peu traitée en recherche, elle donne lieu parfois à des réticences de la part des spécialistes de littérature qui redoutent une instrumentalisation du texte littéraire devenant prétexte à des leçons de vocabulaire interrompant le cours de la lecture littéraire.

Qu'en est-il exactement dans la pratique ? L'analyse qualitative de six séances de littérature du cycle 3 à partir de deux albums de littérature de jeunesse, permet de voir que quatre types de travail sur le sens émergent dans les échanges autour des mots du texte et autour des mots de la réception des élèves. Le repérage de ces "moments lexicaux" dans les transcriptions des séances posent des problèmes méthodologiques et théoriques. Leur gestion en classe par les enseignants appelle un savoir-faire complexe qui demande un accompagnement didactique. Nous soumettrons à la discussion un dispositif de formation construit à partir des résultats de la recherche et proposé à des PES pour leur permettre de saisir les enjeux du traitement intégré du lexique au cours de la lecture littéraire.

**Stéphanie Genre,**

Maîtresse de conférences en Sciences du langage à Inspé de l'académie de Versailles,  
CY Cergy Paris Université  
Laboratoire EMA

-

Contact : [guilhem.labinal@cyu.fr](mailto:guilhem.labinal@cyu.fr)