

# Quatrième biennale de la littérature de jeunesse

Littérature de jeunesse et cultures transmédias  
création, réception, médiation

Gennevilliers, 27 et 28 juin 2024

Entrée libre



© Isabelle Duval

**Jeudi 27 juin 2024**

**Amphithéâtre**

**9h30 : Ouverture**

Lucile Cadet, directrice du laboratoire EMA

Anne Besson, directrice du laboratoire Textes et Cultures

Introduction de Sonia Castagnet-Caignec et Béatrice Ferrier

**10h-11h : Première conférence**

**Anne Besson**

**« Tolkien et Rowling : expansions transmédiatiques depuis le tournant du siècle »**

**11h15-12h45 : 1<sup>re</sup> session : littérature et audiovisuel, modératrice Christine Boutevin**

*Kathy Similowski*

De l'écrit dans l'écran : les albums filmés, une nouvelle forme d'immersion dans la littérature de jeunesse ?

*Lucile Berthod*

« Le "monsieur", il a lu ce livre à la télévision » - La série télévisée Yétili comme support de médiation en classe de cours préparatoire

*Christine Plu*

Une série TV pour *Ranelot et Bufolet* d'Arnold Lobel : quelle adaptation des nouvelles ?

**12h45-14h00 : Pause déjeuner**

**14h-15h30 : 2<sup>e</sup> session : littérature et jeu vidéo, modératrice Virginie Tellier**

*Emmanuelle Lescouët, Amélie Vallières*

Explorer le multivers : compétences littéraciques dans les univers étendus

*Emmanuelle Stock*

Les pouvoirs fictionnels et politiques du jeu vidéo dans la trilogie *No Pasarán* de Christian Lehmann

*Aldo Gennai, Pierre Gennai*

Effets d'une fiction transmédiatique sur l'activité fictionnalisante des joueurs. Le cas de League of Legends

**15h45-16h45 : 3<sup>e</sup> session : reconfiguration des genres, modératrice Anissa Belhadjin**

*Emma Laboureyras*

Les héroïnes Disney au prisme de l'hypermédialité : le cas des Twisted Tales, la nouvelle série romanesque de Hachette Heroes.

*Hélène Raux, Eleonora Acerra*

Podcasts littéraires pour la jeunesse : de nouveaux genres en émergence ?

17h00-19h00 Table-ronde avec

**Isabelle Duval**, autrice, plasticienne, réalisatrice

**Bertrand Ferrier**, auteur

**Charlotte Moundlic**, éditrice et directrice artistique (Rue de Sèvres), autrice

modération par les étudiantes en Master 2 « Littérature de jeunesse » de CY Cergy Paris Université

Vendredi 28 juin 2024

Amphithéâtre

**9h30-10h30** : Seconde conférence

**Magali Brunel**

« **Pratiques littéraires numériques sociales en contexte scolaire : pour une didactique de la circulation** »

**10h45-12h45** : 4<sup>e</sup> session : le conte dans tous ses états, modératrice Béatrice Ferrier

*Christiane Connan-Pintado*

De Copenhague à Auderville : une actualisation transmédiatique de « La petite Sirène » par Sarah Moon

*Léna Simon*

Mythe et littérature de jeunesse : croisement de la circulation transmédiatique de *Peter Pan* et de *Train de nuit dans la voie lactée* dans les domaines français et japonais.

*Isabelle De Peretti*

Conte et théâtre : quelles réceptions des fictions textuelles et scéniques induites dans les ressources professionnelles numériques ?

*Yasmine Saouli, Sihem Guettafi*

Vers une approche novatrice de la narration des contes : Les extensions transmédiatiques du conte populaire algérien  
« Loundja, la fille de l'ogresse »

**12h45-13h45** : Pause déjeuner

**14h00-15h30** : 5<sup>e</sup> session : littérature *young adult*/adolescents et univers sombres, modératrice Lydie Laroque

*Isabelle-Rachel Casta*

De Wattpad à TikTok, noires, noires, noires romances en YA

*Tonia Raus*

OSS ou SOS ? La transmodalité comme vecteur d'immersion

*Elise Ternoy*

« Give me goosebumps » : quelle médiagénie pour le genre de l'horreur à destination de la jeunesse ?

**15h45-16h15** : Conclusion d'Isabelle de Peretti et Virginie Tellier

## Site de Gennevilliers



### INSPÉ de l'académie de Versailles

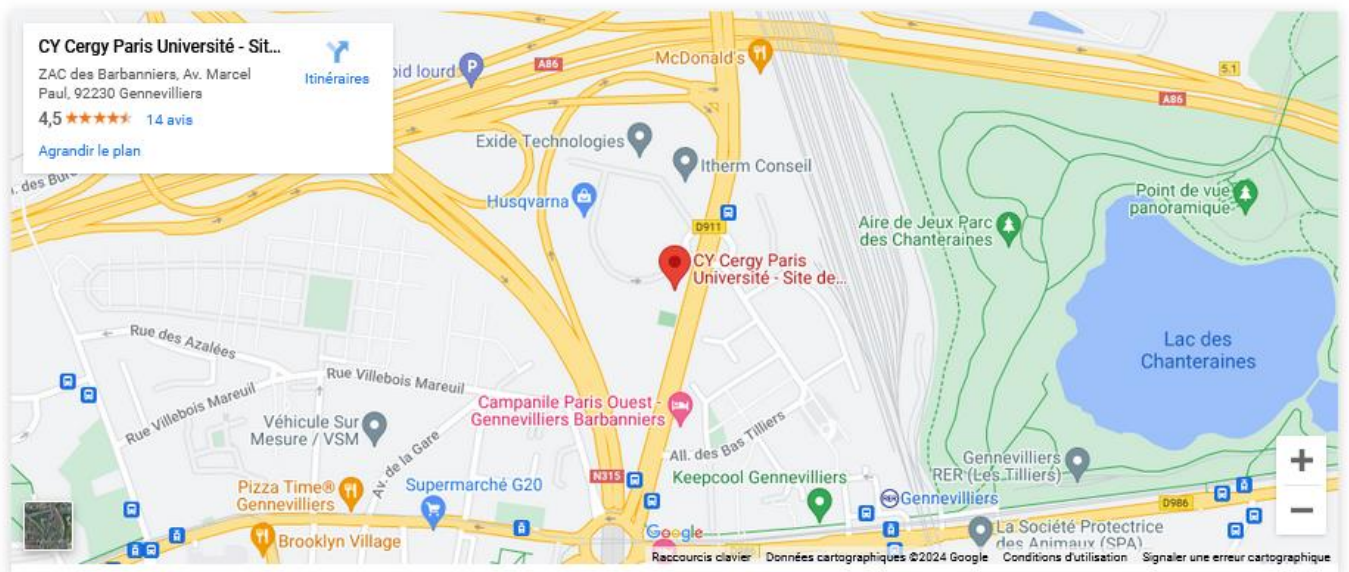
Site universitaire de Gennevilliers

Z.A.C. des Barbanniers

Avenue Marcel Paul

92230 Gennevilliers

Tél. : 01 41 21 74 00



### Accès depuis Paris

RER C, arrêt Gennevilliers

Métro ligne 13, arrêt Les Courtilles, puis tramway ligne 1 direction Gare de Noisy-le-Sec, arrêt Pierre Timbaud

RER D, arrêt Saint-Denis, puis tramway ligne 1 direction Asnières, arrêt Pierre Timbaud