

APPEL À COMMUNICATIONS POUR LE COLLOQUE *ARTICULER EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS* 2^E ÉDITION

Articuler en didactique du français du primaire au secondaire : enjeux, défis, pratiques et évaluation

Dans sa première édition tenue à l'INSPÉ de Gennevilliers en juin 2024, le colloque a ouvert des pistes de réflexion sur les principes et les dispositifs de l'articulation Langue-Littérature du primaire à l'université.

Pour cette seconde édition du colloque, la réflexion se prolongera dans cet axe et portera aussi de manière plus large sur l'articulation au sein de la discipline *français*, ouvrant la réflexion à d'autres champs que ceux de l'étude de la langue et de la littérature reliés lors de sa première édition. Nous proposons d'examiner, à l'occasion de cette seconde édition, les actions didactiques mises en place par les enseignant.e.s pour faciliter cette articulation, ainsi que les effets réels ou supposés de cette approche sur les apprentissages effectifs des élèves. L'objectif est ici d'approfondir la question de l'articulation, véritable nœud didactique (Genre, 2015; à paraître) pour l'enseignement de l'école primaire jusqu'au cursus secondaire. L'articulation en effet est un objet à feuilletage que les enseignant.e.s ont du mal à s'approprier et à opérationnaliser (Biao, 2020). Selon le point de vue adopté, celle-ci se situe (Garcia-Debanc, Bulea-Bronckart, 2020) :

- entre les sous-disciplines de la discipline Français (lecture/écriture par exemple) ;
- entre des articulations internes au fonctionnement de la langue (par exemple lexicque et syntaxe) ;
- entre des niveaux différents de structuration du langage (mots et/ou expressions polylexicales et texte) ;
- entre plusieurs disciplines (par exemple français et arts pour relier arts et arts du langage).

Cette polysémie didactique ouvre à une pluralité de pratiques et oriente l'activité dans des directions qui impliquent une mise en lien d'objets qui se situent à différentes échelles et n'impliquent ni les mêmes évaluations ni les mêmes formes d'étayage. Réunir la communauté scientifique autour de cette réflexion est essentiel pour pouvoir outiller les enseignant.e.s au service du mieux lire et du mieux écrire de leurs élèves, écoliers, collégiens et lycéens.

Axes des communications :

Axe 1 : Quelle place occupe l'articulation dans les pratiques et dans les manuels scolaires ?

Axe 2 : Quels dispositifs de formation pour l'opérationnaliser ?

Axe 3 : Quels apprentissages effectifs chez les élèves ?

Axe 4 : Quels gestes professionnels pour favoriser l'articulation ?

Détails du colloque :

Date du colloque : 6 et 7 mai

Lieu du colloque : CAMPUS UQAC à Montréal / École NAD Rue Bleury Montréal

Échéancier : Les propositions de communication doivent être envoyées à Fbiao@uqac.ca et stephanie.genre@cyu.fr au plus tard le **24 février 2025 à 16 h**. Elles seront évaluées par un comité scientifique. Les personnes dont la proposition est retenue seront informées de la décision du comité à la mi-mars.

Contenu de la proposition :

- 1) Le titre de la proposition (moins de 180 caractères, espaces comprises) ;
- 2) Un résumé de la communication incluant les principaux éléments de la problématique, du cadre théorique, de la méthodologie et des résultats obtenus, s'il y a lieu, ou de la réflexion théorique (tout au plus 1500 caractères, espaces comprises) ;
- 3) Nom(s), titre ou fonction des auteur·e·s, université ou organisation, courriels de l'ensemble des auteur·e·s.

Critères d'évaluation :

- 1) Pertinence de la proposition en lien avec le thème du colloque ;
- 2) Identification de l'axe dans lequel se situe la proposition de communication ;
- 3) Clarté de la problématique et des objectifs et/ou questions de recherche ;
- 4) Identification des éléments méthodologiques importants ;
- 5) Présence de résultats de recherche ou réflexion plus théorique ;
- 6) Qualité de la langue écrite ;
- 7) Respect des normes relatives à la proposition (nombre de caractères et date limite pour recevoir les textes).

Personnes organisatrices du colloque :

Florent Biao, professeur, Université du Québec à Chicoutimi

Stéphanie Genre, maîtresse de conférences, Paris Cergy Université

François Vincent, professeur, Université du Québec en Outaouais

Bibliographie indicative

Anctil, D., Sauvageau, C. (2023). Repenser l'enseignement du vocabulaire à la maternelle en milieu défavorisé par une approche collaborative. Dans, J.L. Dufays, S. De Croix, M.C. Pollet, C. Sheepers, D. Vrydaghs. (dir.). *Les recherches en didactique du français. Les résultats en question(s)*. (p.53-69). Louvain (Belgique) : PUL.

Aeby Daghé, S. (dir.). (2011). *Enseigner la langue et la littérature : des dispositifs pour penser leur articulation*. Collection « Diptyque. Namur : PUN.



Biao, F. (2015). Analyses d'activités de grammaire, de lecture et d'écriture dans les manuels du second cycle du secondaire québécois : quelles interactions pour quelles compétences langagières à développer ? Dans *Revue canadienne des jeunes chercheur(e)s en éducation*, (6)2, 44-51.

Bulea Bronckart, E. (2015). L'interaction entre grammaire et texte : les défis didactiques d'une prescription innovante. *Scripta (Minnas)*, 19 (36), 57-74.

Bulea Bronckart, E., Gagnon, R. & Marmy-Cusin, V. (2017). L'interaction entre grammaire et texte, un espace d'innovation dans la didactique du français et la formation des enseignants. *La lettre de l'AIRDF*, 62, 39-44.

Coirault, D., David, J. (2011). Interactions langue-littérature et approches didactiques. Étude de manuels de troisième du collège. *Le Français aujourd'hui*, 175, 25-34.

Garcia-Debanc, C. & Lordat, J. (2007). Les modèles disciplinaires en actes dans les pratiques effectives d'enseignants débutants. Dans É. Falardeau, C. Fisher, C. Simard & N. Sorin (dir.), *La didactique du français : les voies actuelles de la recherche* (43-61). Québec : PUL.

Daunay, B. (2005). Le décloisonnement : un enjeu de la discipline. *Recherches*, 43, p.139-150.

Genre, S. (2015). *La glose à thème lexical en situation littéraire au cycle 3 de l'école primaire française : entre épisodes métadiscursifs d'élucidation du sens et figures de l'ajout, un nœud de l'intervention didactique, un enjeu pour la formation d'enseignant* [Thèse de doctorat, version non publiée]. Université Paul Valéry Montpellier 3. https://ged.biu-montpellier.fr/florabium/jsp/win_main_biu.jsp?nnt=2015MON30056&success=%2Fjsp%2Fwin_main_biu.jsp&profile=anonymous

Genre, S. (à paraître). *Enseigner le vocabulaire en littérature*. UGA Éditions.

Ronveaux, C. (dir.) (2016). *Enseigner les littératures dans le souci de langue*. Berne : Peter Lang.